

Moet Je Doen Drama - Leerlijnen

Vaardigheden

De leerlingen:

Groep 1 en 2	Groep 3 en 4	Groep 5 en 6	Groep 7 en 8
reageren op verschillende spelimpulsen van de leerkracht zoals: verhalen, prentenboeken , attributen, decor, liedjes, versjes			
richten bij het spelen hun aandacht op hun eigen rol en houden één of enkele kenmerken daarvan kort vast	houden op hun niveau een <i>wie</i> (rol), <i>wat</i> (verhaal of gegeven) tijdens het spel vast	houden de hoofdkenmerken van een rol (zoals leeftijd, houding, stem) en een situatie (plaats en tijd) blijvend vast	houden bij het spelen hun aandacht gericht op zowel alleen zichzelf, als op zichzelf en hun medespelers, als op het hele speelvlak (mise-en-scène)
houden m.b.v. aanwijzingen van de leerkracht hun aandacht op het speelvak gericht			
experimenteren met de uitingsmogelijkheden van stem, beweging en/of mimiek	uiten zich non-verbaal en verbaal in spel	geven zelf spelimpulsen en staan open voor spelimpulsen van anderen en maken hierbij gebruik van mogelijkheden als stem, taal, emotie, mimiek, houding, gebaar, beweging en handeling	passen taal en stem, houding, beweging en mimiek, zowel afzonderlijk als in samenhang in drama toe en reflecteren op het gebruik ervan
reageren op uitnodiging van de leerkracht tijdens een spel op de spelsituatie d.m.v. hun stem, mimiek en/of handelingen			
	verwoorden de eigen spelkwaliteit en die van groepsgenoten zoals voordracht, beweging, fantasie, improvisatie en hebben oog voor ieders eigenheid		
			kennen de mogelijkheid van drama als vrijetijdsbesteding

Verbeelden

De leerlingen:

Groep 1 en 2	Groep 3 en 4	Groep 5 en 6	Groep 7 en 8
		spelen vanuit gegeven spelinformatie over: rollen, plaats, tijd, emotie en/of verhaalbegin een spel al improviserend (verder) en ronden dit op aanwijzing af	putten voor hun dramatisch spel zelfstandig uit inspiratiebronnen als gevoelens, gewaarwordingen, teksten, thema's, en elementen uit andere kunstdisciplines
creëren samen met de leerkracht en zelfstandig een fantasiewereld en handelen daarbinnen	gebruiken situaties uit de beleving van de dagelijkse werkelijkheid in hun spel	betrekken dagelijkse situaties die voor hen van belang zijn in hun spel; zij richten zich daarbij op het vinden van adequate handelingmogelijkheden in een situatie	werken dagelijkse situaties die voor hen van belang zijn in spel uit en onderzoeken deze: zij proberen verschillende handelingmogelijkheden in een situatie uit
	leren spelwerkelijkheid en dagelijkse werkelijkheid onderscheiden		herkennen in een verbeelde werkelijkheid een metafoor van de realiteit

Vormgeven

De leerlingen:

Groep 1 en 2	Groep 3 en 4	Groep 5 en 6	Groep 7 en 8
beelden primaire emoties en eenvoudige handelingen uit m.b.v. beweging en/of muziek en/of stem	letten met aanwijzingen van de leerkracht op beweging, houding en mimiek	maken bij hun presentatie gebruik van stem, mimiek, gebaar, houding en emotie	beelden emoties, handelingen, situaties, woorden en begrippen uit m.b.v. houding, beweging, mimiek en stem in spelsituaties
	letten met aanwijzingen van de leerkracht op stemgebruik, volume, intonatie en tempo		maken bewust gebruik in hun presentatie van stem, mimiek, gebaar, houding, emotie, spanning en timing
	presenteren onder begeleiding van de leerkracht een versje of verhaal en maken daarbij gebruik van stem, mimiek en gebaar		blijven bij voordracht letten op volume, articulatie, intonatie, tempo, emotie en intentie
	maken met hulp van de leerkracht hun eigen verhaal en geven dit vorm		
	geven vanuit eigen associatie/interpretatie vorm aan gegevens uit onderwijsleersituaties zoals wereldoriëntatie, taal, en intercultureel onderwijs en eigen ervaringen		
	geven vanuit eigen associatie/interpretatie vorm aan eenvoudige spelgegevens uit verhaalelementen zoals <i>wie</i> (rol), <i>wat</i> (verhaal of gegeven), <i>waar</i> (plaats)	maken bij het bedenken en spelen van verhalen en scènes gebruik van de verhaalelementen <i>wie, wat, waar</i> ; en <i>begin, midden, eind</i>	maken bij het bedenken en spelen van verhalen en scènes gebruik van de eerdere verhaalelementen <i>wie, wat, wanneer, waarom, begin, midden, eind</i> en <i>climax</i>
	verzinnen o.l.v. de leerkracht het verloop van een eenvoudig dramatisch spel en kaken daarbinnen afspraken over <i>wie, wat, waar</i>		
bouwen met aanwezige materialen en attributen uit de klas hun eigen spelomgeving			kunnen vormgevingsideeën/vondsten onthouden en aan medespelers overdragen
gebruiken als stimulans bij het spelen zaken als decor, attributen, poppen, kleding, schmink			herkennen vormgevingsaspecten en plaatsen de (school/tv)voorstelling in een breder cultureel kader
reflecteren o.l.v. de leerkracht op (school/tv)voorstellingen	maken gebruik bij het spreken over drama van de volgende begrippen: verhaal, plaats, spel, speler, gevoel	reflecteren op een (school/tv)voorstelling uit onze hedendaagse multiculturele samenleving en gebruiken daarbij de vorige en volgende begrippen: rol, tijd, situatie, gebaar, handeling, houding, mimiek, beweging, emotie en spanning, verbaal/non-verbaal	reflecteren op dramavormen uit eigen en andere culturen
maken kennis met door anderen gespeeld theater via school (school/tv)voorstellingen uit onze hedendaagse multiculturele samenleving			kunnen aan drama gerelateerde beroepen als toneelschrijver, acteur, regisseur, toneelrecensent, decorbouwer en belichter plaatsen